

As Bibliotecas de Maria Bonomi

de Marisa Midori Deaecto



EDITORA **Publicações BBM** ANO **2017** Nº DE PÁGINAS **64 p.**
FORMATO **30 x 20 cm** ISBN **978-85-6258-725-2**
DISTRIBUIÇÃO **Edusp** PREÇO **R\$ 68,00**

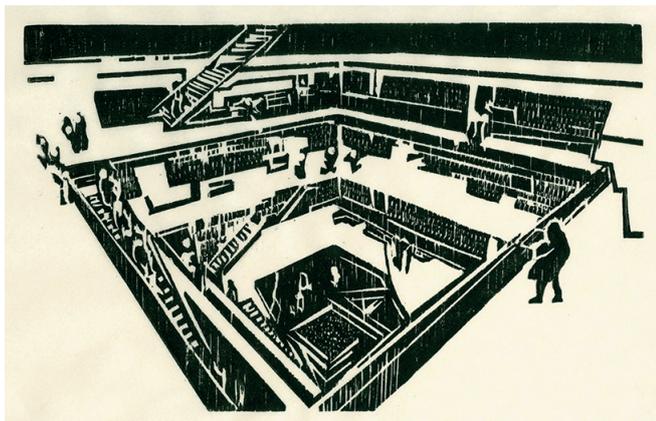
Convidada para ilustrar o sexto número da revista *Livro* (Núcleo de Estudos do Livro e da Edição – USP, 2017), a artista plástica Maria Bonomi produziu 23 xilogravuras das mais proeminentes bibliotecas do mundo, desde a antiga Biblioteca Marciana (de 1564) à jovem Biblioteca Brasileira (2013), passando por diversos países, como Itália, Portugal, Áustria, República Tcheca, Alemanha, Inglaterra, França, Estados Unidos, Brasil, Egito, Japão e China, sem deixar de fora a biblioteca infinita de Jorge Luis Borges. As xilogravuras da artista, com suas matrizes e impressões, resultaram na exposição “A Revista *Livro* e as Bibliotecas de Maria Bonomi”, realizada na Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin.

A partir das gravuras, a historiadora Marisa Midori Deaecto compôs um histórico conciso e profícuo a respeito de cada uma das 23 bibliotecas, as quais são percorridas em seus diversos aspectos: as condições de fundação, os percalços históricos, a formação e a relevância do acervo, os projetos arquitetônicos e a edificação dessas construções monumentais dedicadas ao livro e responsáveis por conservar o conhecimento, a cultura, a memória e a história das civilizações humanas.

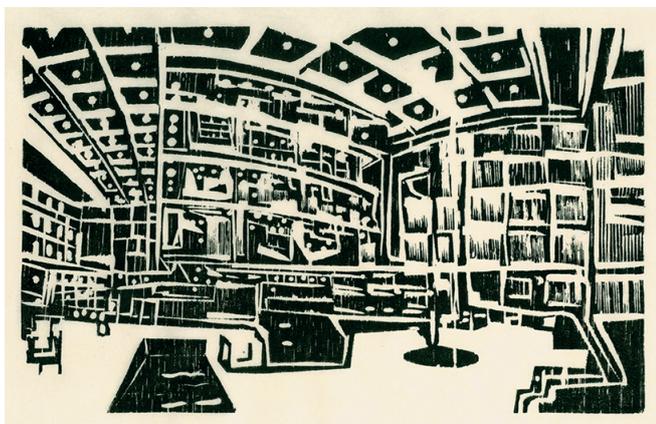
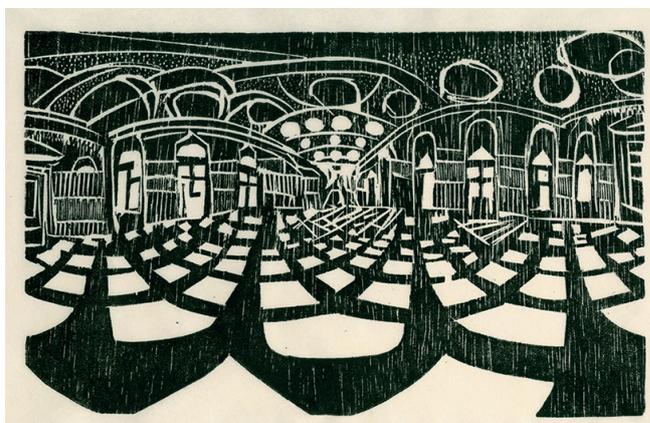
Este e outros livros marcam o início das Publicações BBM, resultado de parceria entre a Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin da USP e o BNDES.

APOIO 

Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin



Marisa Midori Deaecto: professora do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Doutora honoris causa pela Universidade Eszterházy Károly (Hungria). Lecionou, como professora convidada, na École Nationale de Chartes, na École Normale Supérieure (Paris, rue D'Ulm) e na École Pratique des Hautes Études, na Cátedra de História e Civilização do Livro. Editora da revista *Livro* (NELE-USP).



Maria Bonomi: artista plástica nascida em Meina, Itália, uma das principais gravadoras brasileiras, além de escultora, muralista, pintura, figurinista, cenógrafa, curadora, professora e ilustradora de livros, reconhecida internacionalmente e detentora de vários prêmios e títulos honoríficos. Sua tese de doutoramento em Poéticas Visuais pela ECA-USP foi publicada no livro *Maria Bonomi: Da Gravura à Arte Pública* (Edusp, 2008).

