

EM DEBATE: A CONSERVAÇÃO E A RESTAURAÇÃO NO BRASIL

MESAS-REDONDAS EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

Este é um conjunto de mesas-redondas que visa a discutir tópicos de relevância em conservação e restauração de bens culturais com especialistas de diversas áreas do conhecimento, com transmissão online e participação em tempo real dos espectadores. Nosso segundo encontro é:

16.MARÇO.2018 10H

CONSERVAÇÃO DE OBRAS EM TRÂNSITO/EMPRÉSTIMO

CONVIDADOS: Ana Helena Curti (Produtora – Arte 3), Eugênia Gorini Esmeraldo (Museóloga), Valéria de Mendonça (Conservadora-restauradora) e Vitória Arruda (Diretora de Produção – Instituto Tomie Ohtake)

MEDIADOR: Martin Grossmann. **RELATOR CRÍTICO:** Juliana Bittencourt

EVENTO GRATUITO

PÚBLICO ALVO: Conservadores-restauradores, curadores, museólogos, químicos, físicos, biólogos, engenheiros, cientistas da conservação, produtores e gestores culturais, estudantes, funcionários de equipes culturais etc.

LOCAL: Sala Alfredo Bosi, Rua do Anfiteatro, 513, Butantã, São Paulo, SP.

TRANSMISSÃO PELA WEB: <http://www.iea.usp.br/aovivo>

INSCRIÇÕES: Somente serão necessárias para participação presencial e a seleção será por ordem de inscrição, sendo condicionada à capacidade do auditório. As inscrições para essa segunda mesa ocorrerá de 04 a 10/03, através do e-mail mesas.conservacaorestauro@gmail.com. Os resultados serão enviados por e-mail até dia 11/03.

Realização e apoio



Biblioteca Brasileira *Culta e José Mindlin*

UFPEL



FÓRUM
PERMANENTE



Organizadores

Carlos Zeron
Isis Baldini
Martin Grossmann
Teresa C. T. de Paula
Thiago S. Puglieri